



Horizont in Wirklichkeit

Der abzubildende Gegenstand – ursprünglich als hinter der Bildebene liegend gedacht – wird in Gedanken hervorgeholt und mit seiner vordersten Ecke aufs Auge des Betrachters gesetzt. Die Peilung über die Kanten ergibt nun die Position der Fluchtpunkte auf der Bildebene.

Horizont im Bilde

Bildebene

Abb. 1: Prinzip der Fluchtpunktberechnung